

NUTZUNGSVEREINBARUNG
für Foto Aufnahmen
„Model-Vertrag“

zwischen

Name: Norbert Kainc
Anschrift: 1220, Schiffmühlenstrasse 99
Telefon u. E-Mail: 0699 1 273 63 79 / norbert@differentviews.at

sowie

Name:
Anschrift:
Geboren am:
Telefon u. E-Mail:
nachfolgend "Model" genannt
für Fotoaufnahmen ab
Ort : Wien

Präambel

Der Fotograf fertigt in eigener Leistung auf eigene oder fremde Rechnung Fotografien vom genannten Model an. Form, Inhalte und Art der Aufnahmen orientieren sich weitestgehend an den in Anlage 1 beschriebenen Formen der Fotografie wie Portrait-, Fashion, Lingerie (Dessous) Aufnahmen.

Die Aufnahmen werden in erster Linie für den privaten Gebrauch, für Wettbewerbe, Ausstellungen und Arbeitsmappen des Fotografen angefertigt. Eine gewerbliche Verwertung ist zum Zeitpunkt der Aufnahmen nicht vorgesehen, zu einem späteren Zeitpunkt jedoch nicht ausgeschlossen.

Sämtliche in dieser Vereinbarung genannten Punkte beziehen sich auf im Rahmen der o.a. Formen der Fotografie für Shootings ab Anfangszeitpunkt des Vertrages angefertigte Werke. Zusätzliche, individuelle Vereinbarungen bedürfen der Schriftform. Bestehende Vereinbarungen zwischen Model und Fotograf werden dem Sinn nach durch diese Vereinbarung nur ergänzt oder erweitert, nicht jedoch aufgehoben.

1. Rechte

Das Model überträgt dem Fotografen hinsichtlich aller Arbeiten und deren Ergebnisse - egal, ob diese Leistungen halbfertig oder fertig sind - das ausschließliche, zeitlich, inhaltlich, sachlich und räumlich unbefristete, unbegrenzte und uneingeschränkte Nutzungsrecht, das Recht am eigenen Bild sowie sämtliche Schutzrechte hinsichtlich aller heute bekannten Nutzungsarten, insbesondere im Hinblick auf Verwertung, Vervielfältigung, Veränderung, Verbreitung, Veröffentlichung, Digitalisierung, Ausstellung, Vorführung, Sendung, Wiedergabe, Speicherung und Nachdruck in und auf allen heute nutzbaren Medien - auch teilweise - ein, und zwar ungeachtet der Übertragungs-, Träger-, Präsentations- und Speichertechniken (insbesondere Datenbanken und Internet, auch wenn die vorgenannten Arbeiten in einem abgeschlossenen Mitgliederbereich veröffentlicht werden, der sich durch Mitglieds-Beiträge finanziert). Der Fotograf wird über die weitere Gewährung von Nutzungsrechten entscheiden.

Alle Filme, digitalen Daten, Datenträger und sonstige zur Erbringung der Leistung erforderlichen, verwendeten und benötigten Unterlagen oder Arbeitsmittel (insbesondere Negative, Dias, Abzüge, Vergrößerungen, Dateien, Bilder, Grafiken, Illustrationen, Zeichnungen, Inhalte, Programmierarbeiten, Datenbanken, Ton- und Wertbilddokumente) und Rechte sind Eigentum des Fotografen und frei von Rechten Dritter.

Das Urheberrecht liegt beim Fotografen, ohne dessen Zustimmung eventuell übergebene Abzüge, Vergrößerungen und Dateien nicht genutzt oder verwertet werden dürfen, es sei denn für rein private Zwecke des Models.

Das Model erteilt weiter die Zustimmung, dass die Arbeiten und deren Ergebnisse - insgesamt oder auch teilweise - von Dritten, mit denen der Fotograf eine Vereinbarung trifft, ohne Einschränkungen genutzt werden können. Das Model gestattet dem Fotografen oder einem Dritten, mit dem der Fotograf eine Vereinbarung trifft, die Urheber-/ Persönlichkeitsrechte auszuüben, zu nutzen und zu verwerten und verzichtet gegenüber dem Fotografen und gegenüber Dritten zugleich auf die Geltendmachung von etwaigen Unterlassungs- und/oder Schadenersatzansprüchen. Die Nennung des Namens des Models erfolgt nach Rücksprache und Zustimmung des Models.

2. Haftungsausschluss

Für mitgebrachte Requisiten oder Gegenstände wird keine Haftung übernommen. Im Falle von Verlust oder Beschädigung sprechen sich die Vertragspartner gegenseitig von jeder Haftung frei. Dies gilt nicht für mutwillige Beschädigung. Dem Model wird empfohlen, für sich selbst eine Haftpflicht- und Unfallversicherung abzuschließen. Für Unfälle übernimmt der Fotograf keine Haftung.

Eine Haftung wird ebenfalls für den Fall ausgeschlossen, dass durch Einwirkung von Außen oder höherer Gewalt vor oder während des vereinbarten Foto- Termins die Aufnahmen nicht stattfinden können oder währenddessen abgebrochen werden müssen.

3. Honorar

Für die erbrachten Leistungen, Inhalte und für die eingeräumten Rechte entrichtet der Fotograf ein Honorar von EUR 0,- inkl. Spesen. Darüber hinaus erhält das Model als einmaliges und pauschales geldwertes Honorar von allen Aufnahmen kostenlos digitalisierte Bilddateien im Format JPG in der Größe 10 x 15 cm bis 13 x 18 cm mit einer Auflösung von 300 dpi, gespeichert auf einer CD-ROM oder DVD-/+R, gleiches gilt für sämtliche mittels digitaler Bildverarbeitung veränderter Bilddateien. Des weiteren erhält das Model auf Wunsch von insgesamt 5 ausgesuchten Aufnahmen kostenlose Papier-Abzüge bzw. Computer-Ausdrucke im Format 10 x 15 cm.

Des weiteren erhält das Model das Recht, die vom Fotografen bearbeiteten Aufnahmen zum Zweck der Eigenwerbung auf der eigenen Homepage zu nutzen und die Aufnahmen auf der eigenen oder auf anderen Internetseiten zu Ausstellungszwecken und zum Zweck der Eigenwerbung zu veröffentlichen. Eine Veränderung - insbesondere Verfremdung - der Aufnahmen ist ohne Zustimmung des Fotografen nicht gestattet. Es wird vereinbart, dass im Falle einer Veröffentlichung durch den Fotografen oder das Model selbst ein schriftlicher Hinweis auf den Fotografen bzw. auf das Model erfolgt (Link auf Internetseite und/oder E-Mail-Adresse).

Sollte der Fotograf Aufnahmen - ganz oder teilweise - gewerblich nutzen, so gilt als vereinbart, dass der Fotograf dem Model anteilig ein Honorar in Höhe von 30 Prozent vom erzielten Verkaufserlös und vom Honorar für die Veröffentlichung zahlt. Die Höhe dieses Honorars richtet sich nach dem Rohgewinn des Fotografen unter Abzug aller Kosten. Werden innerhalb einer Veröffentlichung Aufnahmen mehrerer Modelle gezeigt, errechnet sich das Honorar darüber hinaus aus dem flächenmäßig anteilig ermittelten Wert (bei Abdruck: Quadratcentimeter, bei elektronischer Veröffentlichung: Pixel, anteilig bezogen auf die sichtbare Grundfläche).

Die Bilddateien werden dem Model unmittelbar nach deren Fertigstellung auf dem Postweg zugestellt. Sämtliche vorbezeichneten Rechte sind mit Übergabe der Bilddateien und/oder Papierabzüge oder Ausdrucke bzw. mit Zahlung des vereinbarten Anteils am Verkaufserlös und Honorare für Veröffentlichungen abgegolten.

4. Arbeitsverhältnis

Dem Model ist bekannt, dass durch die vorliegende Vereinbarung kein Arbeitsverhältnis begründet wird. Die Verpflichtung zur Zahlung eventuell anfallender Steuern, Versicherungsbeiträge und Sozialversicherungsabgaben, soweit diese anfallen, übernimmt das Model.

6. Salvatorische Klausel

Sollte ein Teil dieser Vereinbarung nichtig oder unwirksam sein oder werden, so soll an die Stelle der nichtigen oder unwirksamen Bestimmung eine sinnvolle und dem Geist dieser Vereinbarung angemessene Ersatzregelung treten, von der angenommen werden kann, dass die Parteien sie vereinbart hätten, wenn sie die Nichtigkeit oder Unwirksamkeit gekannt hätten. Die übrigen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben von der Nichtigkeit oder Unwirksamkeit unberührt.

7. Sonstiges

Das Model versichert, zum Zeitpunkt der Aufnahmen und zum Zeitpunkt der Unterzeichnung dieser Vereinbarung volljährig, im Vollbesitz seiner geistigen und körperlichen Kräfte zu sein, sowie nicht unter dem Einfluss von Drogen, Alkohol oder anderen bewusstseinsverändernden Rauschmitteln zu stehen und nicht unter Zwang - gleich welcher Art - zu handeln.

Das Model versichert weiterhin, Umfang, Inhalt, Art, Form und die Dauer des Fototermins mit dem Fotografen im Vorfeld abgestimmt zu haben und nicht durch ein anderweitiges Vertragsverhältnis (insbesondere Exklusiv- Verträge, z.B. mit Werbe- oder Model-Agenturen, Fotografen oder anderen Personen oder Parteien) gebunden zu sein und dass somit Rechte Dritter nicht verletzt werden. Sämtliche Fragen - auch zu dieser Vereinbarung - wurden im Vorfeld zur vollsten Zufriedenheit des Models beantwortet. Das Model hatte vor Unterschrift unter diese Vereinbarung ausreichend Zeit und Gelegenheit, Form und Inhalt der Vereinbarung und des dieser Vereinbarung zugrunde liegenden Vertragszwecks zu prüfen, auch mit sachkundigen Dritten.

Es gilt als vereinbart, dass die hier vorliegende Vereinbarung auf unbestimmte Dauer geschlossen wird, also ausdrücklich auch für künftige Aufnahmen gilt; für einen Widerspruch genügt eine schriftliche Mitteilung per Post, Telefax oder E-Mail.

Das Model hat ein beiderseits unterzeichnetes Exemplar dieser Vereinbarung erhalten.

Weitere Vereinbarungen wurden nicht getroffen. Zusätzliche Vereinbarungen bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform. Diese Vereinbarung unterliegt österreichischem Recht.

Meinungsverschiedenheiten aus diesem oder über dieser Vereinbarung werden in erster Linie durch freundschaftliche Übereinkunft geregelt.

Die Vereinbarung wird durch die Unterschrift gültig. Model und Fotograf erhalten jeweils eine Kopie der Vereinbarung.

Wien, am
Ort / Datum Fotograf

....., am
Ort / Datum Model

Anlage 1 (Die Formen der Fotografie)

A. Portrait

Hier steht das Gesicht und dessen Ausdruckskraft im Vordergrund. Fotografiert wird oft auch noch der Oberkörper (bekleidet oder nicht), der Fokus liegt aber immer auf dem Gesicht. Portraits eignen sich sehr gut zum Verschenken, aber auch für Bewerbungen und Wettbewerbe. Oder einfach nur zum Aufhängen in den eigenen vier Wänden.

B. Lingerie

Hier werden vorwiegend Dessous fotografiert, grundsätzlich immer der ganze Körper und auch das Gesicht. Der Charakter der Bilder kann von ruhig und verträumt bis hin zu erotisch und verführerisch gehen. Der nackte Busen wird hier zwar hin und wieder abgebildet, jedoch meistens verdeckt durch Stoffe, Hände, Posing.

C. Akt

Der klassische Akt ist - künstlerisch betrachtet - die Urform der 'Nackt-Fotografie'. Im Mittelpunkt stehen ruhige, klassische Posen, in aller Regel vor einem neutralen Hintergrund (im Studio oder im Freien). Die Lichtführung spielt hier eine entscheidende Rolle. Akt stellt die Schönheit des Körpers in der Vordergrund. Unterschieden werden der ‚Teil-Akt‘ (hier sind meist nur bestimmte Körperpartien zu sehen und der ‚Voll-Akt‘ (hier ist immer der ganze Körper und das Gesicht zu erkennen). Akt verzichtet gänzlich auf Kleidungsstücke am Körper, nimmt aber manchmal Accessoires (wie z.B. Tücher, Stoffe, Gegenstände usw.) als ausdrucksverstärkende Mittel zur Hilfe. Beim Akt sind Busen und Po bewusst zu sehen, Schamlippen werden - falls überhaupt sichtbar - nicht betont, sondern höchstens ‚beiläufig‘ mit abgebildet; die Beine des Models sind meistens geschlossen oder lassen den Blick auf die Scham nicht zu.

D. Erotik

Die Erotik ist im Vergleich zum Akt ein wenig 'provokanter', 'lockender', 'einladender' und 'verführerischer' und stellt die Weiblichkeit in den Vordergrund. Hier wird einfach ein wenig freizügiger fotografiert als beim Akt. Bei der Erotik ist der Körper unbekleidet, Schamlippen und Po sind hier sichtbar (aber nicht geöffnet), die Beine sind schon mal geöffnet oder gespreizt, wenn es dem Bildinhalt dient; kurz: das Posing ist eher erotisch als zurückhaltend.